

Технические требования

Форматы изображения

Мы принимаем в работу практически любой формат изображения, включая Quicktime, а также сиквенции изображений Cineon, DPX, TIFF, TGA.

Соотношение сторон

Рекомендованное соотношение сторон для воспроизведения:

Flat (1.85:1) or Scope (2.39:1).

Мы можем принять изображение в 1920x1080 (16:9) или 2048x1024 (2:1) и т.д., однако это потребует дополнительной конвертации в нужный формат.

Размер кадра

2K (для 4K необходимо все умножить на 2).

16:9 должно быть 1920x1080

1.85:1 должно быть 1998x1080

2.39:1 должно быть 2048x858

2:1 должно быть 2048x1024

Размеры кадров с более низким разрешением лучше не использовать для кодирования DCP. Если все же исходные материалы изображения есть в наличии только с более низким разрешением, мы сможем произвести конвертирование материала в нужный формат, однако это будет сделано с определенной потерей качества, собственно в зависимости от исходных материалов.

Количество кадров в секунду

Количество кадров в секунду должно быть только 24. Если нет такой возможности, мы сможем помочь вам сделать корректно преобразование из 25 в 24. Пожалуйста обязательно сообщите об этом заранее.

Цветовое пространство

Мы принимаем в работу материал в любом цветовом пространстве, включая все варианты: Log, SRGB, REC709, XYZ и много других. Все преобразования цвета происходят через программный 3D LUT конвертер.

Звук

Звук желательно предоставить в WAV 24Bit, 48Khz. Каждый канал желательно предоставить отдельным файлом.

Также мы можем принимать проекты ProTools сессий.

При необходимости мы сможем произвести конвертацию звука в нужный формат.

Форматы звука

MONO, STEREO, 5.1, 7.1.

Если STEREO звук является частью вашего Quicktime файла, мы сами сможем «достать» его из исходного файла. При необходимости мы сможем оказать дополнительные услуги по сведению фонограммы в формат 5.1, что придаст восприятию рекламного ролика в кинотеатре дополнительной эмоциональной окраски.

*Все исходные материалы можно выложить на наш FTP или передать хард диском, DVD или BluRay.

Сроки

В среднем, время необходимое на весь процесс - около 3-5 часов. Однако это зависит от «степени несоответствия» исходного материала техническим требованиям.

Финальный мастер

Нет никаких ограничений. FTP, DVD, Flash drive.

Если есть особые пожелания к формату диска то мы можем отформатировать его в удобном для вас формате.

Также, при необходимости, мы сами можем согласовать тех. требования с персоналом кинотеатра.